

VIOLETA ORTEGA

Experiencia Profesional

- 2014:** Participación en la **obra teatral** “Defectuoso” (dir. Javier San Román) (co-protag.)
- 2013:** Participación en el **cortometraje** “Ilusos” (dir. Javier San Román) (co-protag.)
- 2004-Actualidad:** **Preparación personal, a profesionales de varios sectores y particulares, para la toma de conciencia y mejora de habilidades**
- 2011:** Taller transversal “**La exposición como acto creativo**” en Curso de Museografía, Escola Massana d’Art i Disseny”(BCN)
- 2011:** Participación en el **cortometraje** “Amor de madre” (dir. Víctor Rivas) (co-protag.)
- 2010:** Taller transversal “**La exposición como acto creativo**” en Curso de Museografía, Escola Massana d’Art i Disseny”(BCN)
- 2010:** Participación en la **obra teatral** “Dulces Compañías” (dir.Lidio Sánchez) (co-protag.)(MAD)
- 2010:** Participación en el **cortometraje** “Fredy Crueger” (dir. Javier Guerrero, prod. LaVisión) trabajando con **menores infractores** (MAD)
- 2010:** Participación en el **cortometraje** “Carambola” (dir.Carolina Falcao) (co-protag.)
- 2009:** Curso “**Gestión del bienestar y recuperación de habilidades**” para personas con trastorno mental, Fundació Jeroni Moragas (BCN)
- 2009:** Taller intensivo de un mes y **creación teatral**, dirigiendo a personas con trastorno mental, en proyecto destinado al **Día Mundial de la Salud Mental**, Fundació Els tres Turons (BCN)
- 2009:** Participación en el **cortometraje** “S.I.D.A” (dir.Sheila Martínez) (co-protag.)
- 2007-2008:** **Creación, dirección e interpretación** de la obra teatral “Aquí ya no hay flores” en el personaje de Espectro (co-protag.) (dos temporadas de verano/MAD)
- 2008:** Participación en el **cortometraje** “Sinox” (dir.José Luis Rojas) (co-protag.)
- 2007:** Ponente en las **VI jornadas de la Asociación madrileña de rehabilitación psicosocial**.
- 2007:** Participación en Fundación Manantial, impartiendo **clases a los profesionales de relación de ayuda** (psicólogos, educadores, trabajadores sociales...)(MAD)
- 2007:** Participación en el **cortometraje** “Náufrago” (dir.Abel Castro) (protag.)
- 2007:** Participación en el **cortometraje** “Historias robadas” (Miguel Tejerina) (co-protag.)
- 2007:** Participación en el **cortometraje** “Paredes de arena” (Francisco Lorite), pers.agorafóbica (protag.)
- 2007:** Participación en el **cortometraje** “Ruidos de silencio” (Pilar Coloma) (protag.)
- 2007:** Participación en el **cortometraje** “Intercambio” (Luis Malibrán) (co-protag.)
- 2007:** Participación en el **cortometraje** “Levon” (David Ladero) (co-protag.)
- 2007:** Participación en el **cortometraje** “Mi vida” (Miriam Alcojor/Saul Parra) (co-protag.)
- 2007:** Participación en el **cortometraje** “Sei Mir Gegrüsst” (Vicente Marcet) (protag.)
- 2007:** Participación en el **cortometraje** “Tiempo juntos” (José Manuel Domínguez) (co-protag.)
- 2006:** Participación en el **cortometraje** “Amigas” (Domingo Heras) (co-protag.)
- 2006:** Participación en la **obra teatral** “Margarita se llama mi amor”(Vanessa F.de Córdoba)(co-protag.)
- 2004-2008:** Colaboración en NAI(Núcleo Aierra),**impartiendo clases de interpretación** (sustituciones)
- 2004:** Premio Nacional Abanico 2003 Mejor Actriz (Publicidad)
- 2000:** Participación en “Especial Jango Edwards” (Canal+)
- 1999-Actualidad:** Participación actoral en diversos spots publicitarios, a nivel nacional e internacional
- 1999-2003:** Miembro del elenco de la Compañía Cómica Julio Tejela (MAD)
- 1997-1998:** Participación en varios **cortometrajes**, colaborando con el CEC (Centro de Estudios Cinematográficos) y la Sección Filmoteca de la Facultad de Historia de Barcelona y Visual Group (BCN)
- 1997-1998:** Miembro de la compañía teatral La Pipironda, (dir. Ángel Carmona/Ramón Teixidor) (BCN)

Estudios Realizados

Licenciada en **Bellas Artes**, especialidad Imagen y sonido. Universidad de Barcelona (1995)

Otros estudios

- 2010:** La credibilidad en la interpretación, bajo la dirección de Fernando Colomo (MAD)
- 2000-2008:** Interpretación, bajo la dirección de Iñaki Aierra, Núcleo Aierra de Interpretación (MAD)
- 2000-2008:** Interpretación ante la cámara, bajo la dirección de Iñaki Aierra, NAI (MAD).
- 1999:** Voz, bajo la dirección de Lidia García, Escuela Carlos Coraza (MAD)
- 1997-1998:** Interpretación, bajo la dirección de John Davidson, Col.legi del Teatre (BCN)
- 1995-1997:** Interpretación, bajo la dirección de Carlos Lasarte, Centro Aberastury para las Artes (BCN)
- 1992-1994:** Interpretación, bajo la dirección de Leo Ederly (Barcelona)
- 1981-1985:** Danza clásica en la Escuela Margarita Abad (Barcelona)
- 1978-1980:** Danza clásica en el Liceo de Barcelona